

Nieuwbouw Dimence toonzettend

Dimence, instelling voor geestelijke gezondheidszorg, gaat bouwen in hetWesterdok. De nieuwbouw van Dimence wordt ‘het Schiphol van de zorg’.

door **Kelly Lubbers**

Efficiënter werken en meer aandacht voor de patiënt.

Vanuit die gedachte gaat Dimence, instelling voor geestelijke gezondheidszorg, een nieuwe locatie bouwen. Over vier jaar moet er een nieuw gebouw staan, waarbij een helende omgeving met veel licht, ruimte en contact met buiten belangrijk zijn.

Het gaat Dimence niet alleen om een nieuw gebouw, daarbij hoort een nieuwe werkwijze die de komende jaren wordt ingevoerd.

Daarbij staan de patiënt en de behandeling centraal. ICT gaat een belangrijke rol spelen.

„Dat is nu ook het geval, maar nog niet genoeg”, zegt directeur zorg Arnoud Jansen. Jansen noemt de nieuwbouw ‘het Schiphol van de zorg’. „ Aparte wachtruimtes en recepties verdwijnen. Er komt een grote ontvangstruimte en mensen kunnen thuis via internet al ‘inchecken’. Ze kunnen zelf via internet een afspraak maken, rechtstreeks in de agenda van hun behandelaar. En in de behandelperiode is er via internet contact tussen behandelaar en patiënt.” Internet gaat in de zorg een steeds belangrijkere rol spelen, zegt regiodirecteur Peter Bournas. „Wat iedereen thuis al doet met bijvoorbeeld internetbankieren, gaan we in de zorg ook doen. Mensen geven voor hun afspraak aan hoe het met medicatie zit. Is er iets bijgekomen of afgegaan en hoe gaat dat.

Dan hoeft de behandelaar het in het consult niet meer op te zoeken en is er meer tijd voor de patiënt.”

Medewerkers zullen daardoor flexibeler moeten werken. Maar het geeft ook meer vrijheid, zegt Bournas. „ Als we digitaal werken, kan er ook 's avonds en in het weekend contact zijn met de patiënt. In het nieuwe gebouw komen flexplekken, waardoor minder ruimte voor kantoren nodig is.”

Nu zijn receptionisten achter hun balie nog het aanspreekpunt voor de patiënten. „Die balies gaan verdwijnen. De receptioniste komt er voor te staan, als een soort gastvrouw. Alles wordt anders, maar volgens ons ook beter.”



De directeuren Peter Bournas (rechts) en Arnoud Jansen van Dimence.

foto **Lenneke Lingmont**

Bron: De Twentsche Courant Tubantia

Powered by **TECNAVIA**

Copyright (c)2011 De Twentsche Courant Tubantia 20/04/2011